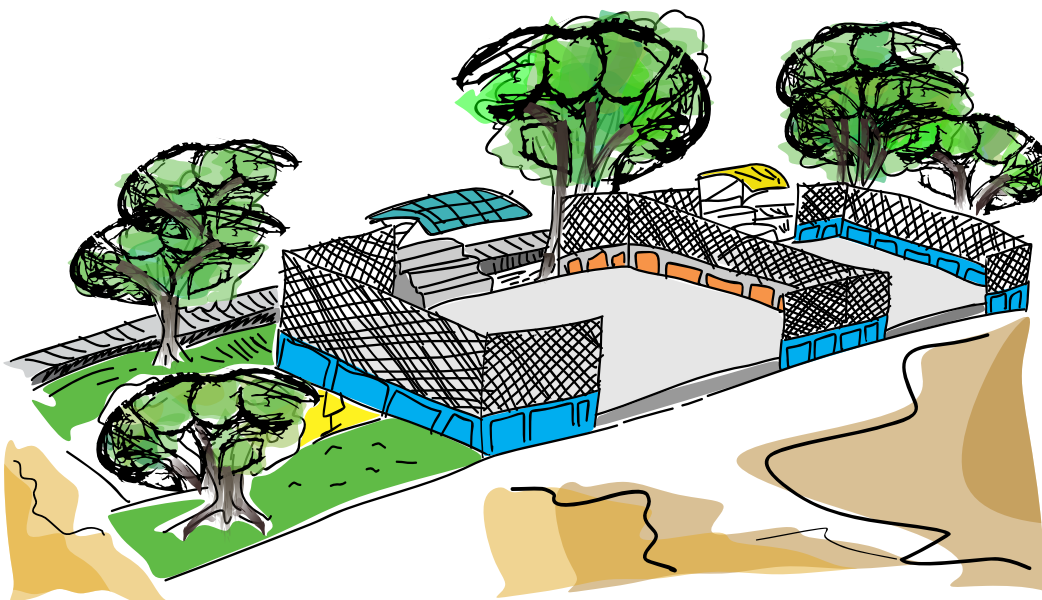
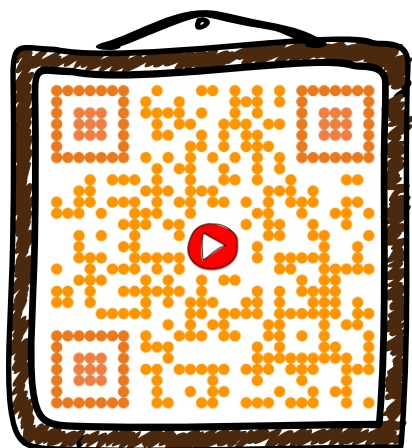




CARTILLA
DE SOSTENIBILIDAD
RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS
NUEVO HORIZONTE

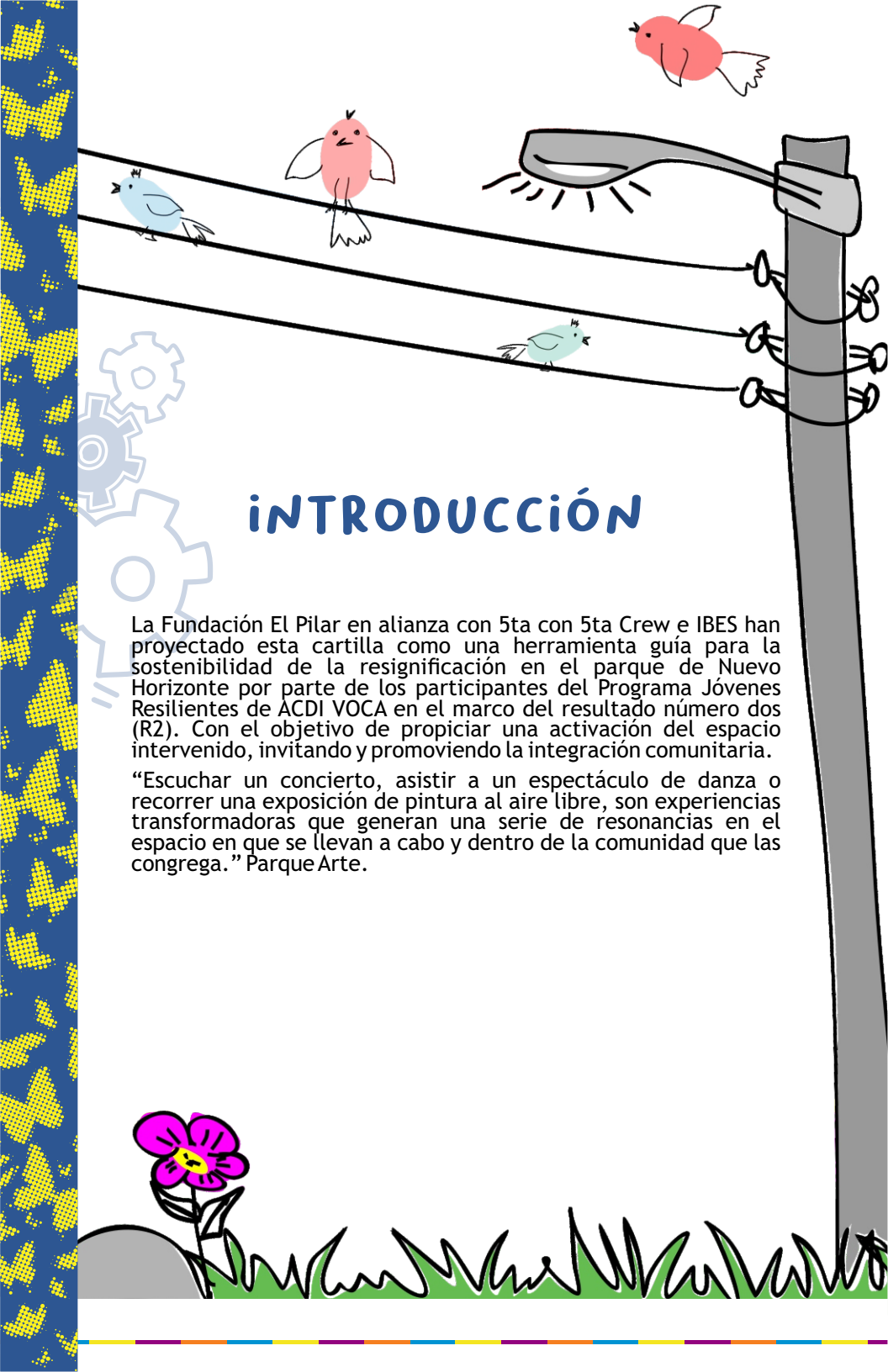


PROGRAMA JÓVENES RESILIENTES



Con la cámara de tu celular escanea esta imagen y escucha la canción del Programa Jóvenes Resilientes en Cúcuta.





INTRODUCCIÓN

La Fundación El Pilar en alianza con 5ta con 5ta Crew e IBES han proyectado esta cartilla como una herramienta guía para la sostenibilidad de la resignificación en el parque de Nuevo Horizonte por parte de los participantes del Programa Jóvenes Resilientes de ACDI VOCA en el marco del resultado número dos (R2). Con el objetivo de propiciar una activación del espacio intervenido, invitando y promoviendo la integración comunitaria.

“Escuchar un concierto, asistir a un espectáculo de danza o recorrer una exposición de pintura al aire libre, son experiencias transformadoras que generan una serie de resonancias en el espacio en que se llevan a cabo y dentro de la comunidad que las congrega.” Parque Arte.

1. MANTENIMIENTO

Ese capítulo abordará la identificación de elementos y sectores que con el transcurrir del tiempo presentarán cambios físicos que alterarán el correcto uso del espacio resignificado, para así determinar una frecuencia y actividades de mantenimiento que se deben ejecutar para preservar y promover el uso de estos espacios.

Es necesario establecer ciclos de mantenimiento que permitan preservar el estado físico de los elementos que componen el parque, por ende, se recomienda realizar una vez al mes un análisis del crecimiento del manto vegetal (árboles, arbusto y maleza), del deterioro de los elementos metálicos construidos y los murales realizados en el marco de la resignificación, para así determinar las jornadas de limpieza, mantenimiento y poda.

ACTIVIDADES

- JORNADA DE LIMPIEZA
- REGAR PLANTAS

- LIJAR
- PINTAR

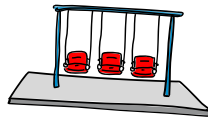
- PODAR



ARTE



DAÑOS Y
DETERIOROS



ESTRUCTURAS
METÁLICAS

CICLOS DE
MANTENIMIENTO

MANTO
VEGETAL



1.1. CONTROL Y PODA DEL MANTO VEGETAL



Los árboles, arbustos y maleza, hacen parte de la biodiversidad existente y está en constante crecimiento. Por eso es necesario realizar un análisis del crecimiento, determinar la frondosidad límite y los tiempos de poda.

Existe una clasificación para la ejecución de esta actividad y está determinada por la altura y tipo de follaje.

ÁRBOL CERCA A RED ELÉCTRICA



CENS

Árboles cerca a la red eléctrica, en este caso se debe solicitar apoyo a Centrales Eléctricas de Norte de Santander (CENS) a través de la línea 115, que es gratis desde cualquier celular o fijo. Esta es la organización designada por la administración pública.

Árboles frondosos como los neem, oití, matarratón y otras especies similares que están en el perímetro del parque. Estos se pueden podar con tijeras cortadoras de ramas altas, tijeras y machetes con el apoyo de escaleras; es necesario usar elementos de protección personal como gafas, guantes y casco en caso de usar escaleras (equipo de poda).

ÁRBOL FRONDOSO (NEEM, PITI, MATARRATÓN)



EQUIPO DE PODA

ÁRBOL DE COPA AMPLIA (CUJÍ)



LIMPIEZA

Árboles de copa amplia como el cují, del cual existen dos ejemplares en el parque, ubicados en la esquina de la avenida 22 con calle 14a, no requieren mantenimiento, pero presentan un cambio constante de hojas y una alta producción de semillas, lo que genera depósitos de materia vegetal muerta que requieren una constante limpieza. Este tipo de árboles, dependiendo de su edad y tamaño, pueden presentar partiduras o caída de ramas que pueden afectar a la comunidad, por ende, es necesario realizar una supervisión del estado de las ramas largas para detectar a tiempo quebraduras o partiduras.



MALEZA



EQUIPO DE PODA

La maleza aparece en cualquier espacio del parque y no supera la altura de un metro cuyo tallo es delgado; esta se debe controlar periódicamente con poda de machete y/o pala. Para esta actividad los elementos de protección personal que se recomienda usar son guantes, gafas y zapato cerrado.

En el parque los arbustos ornamentales, es decir, plantas de jardín, están presentes en el costado que da a la calle 15; de se han encargado algunos vecinos del barrio, es primordial vincularlos a las dinámicas de poda y control. En el resto del parque no hay presencia de arbustos ornamentales, en las jornadas de control y poda se puede promover la siembra de especies que requieran poco riego y estén adaptadas al ecosistema del barrio que es bosque seco tropical.

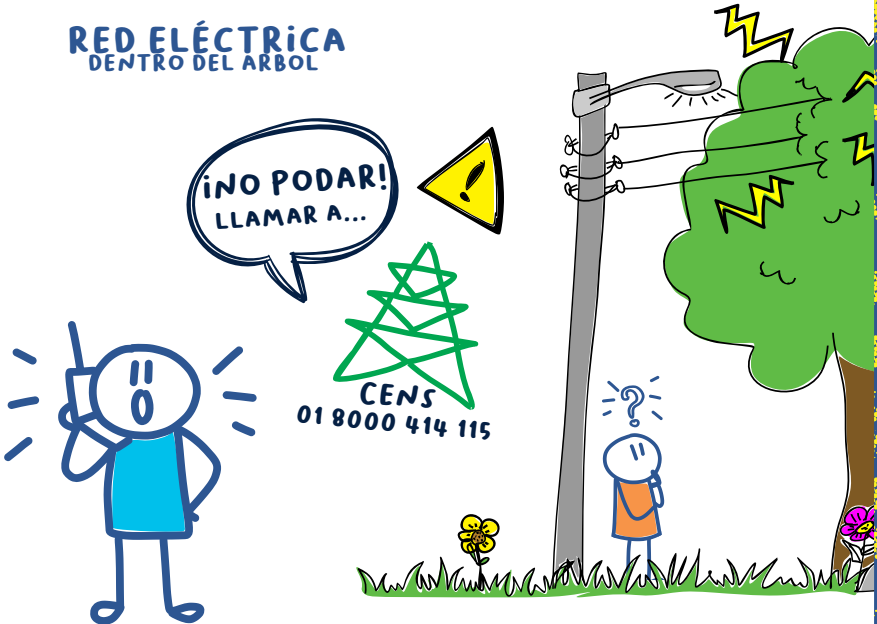
ARBUSTOS




EQUIPO DE PODA

Esta actividad se puede ejecutar periódicamente una vez al mes, en el marco de una jornada de integración, por esto es necesario promover una sensibilización comunitaria de apropiación del espacio.

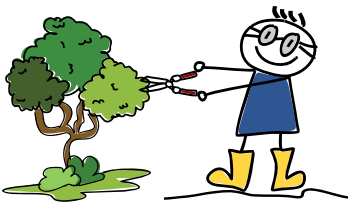
RED ELÉCTRICA DENTRO DEL ÁRBOL





Teniendo en cuenta que el control de maleza y de animales es muy importante, se puede realizar en actividades comunitarias; es importante realizarlas con herramientas en buen estado y elementos de protección personal para evitar accidentes de los y las participantes.

ARBUSTOS



USAR EQUIPO DE PODA

ÁRBOL FRONDOSO

USAR EQUIPO DE PODA



APOYO DEL COLECTIVO DE COMUNICACIÓN:

En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las problemáticas identificadas, para movilizar a la comunidad a apoyar en las iniciativas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



1.	ÁRBOL CERCA A RED ELÉCTRICA	CENS	
2.	ÁRBOL FRONDOSO (NEEM, PÍTI, MATARRATÓN)	EQUIPO DE PODA	
3.	ÁRBOL DE COPA AMPLIA (CUJÍ)	LIMPIEZA	
4.	MALEZA	EQUIPO DE PODA	
5.	ARBUSTOS	EQUIPO DE PODA	





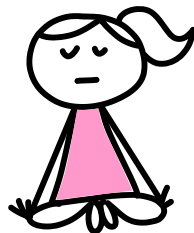
1.2. CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS METÁLICOS

En la cancha de Nuevo Horizonte estos elementos los componen el encerramiento, juegos infantiles y máquinas biosaludables. Existen dos formas estratégicas de conservar estos elementos.

UNA ES LA PROMOCIÓN DEL CORRECTO USO A TRAVÉS DE CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN

OTRA ES REALIZAR PERIÓDICAMENTE (CADA 6 MESES) UNA INSPECCIÓN DIAGNÓSTICA Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE TODOS LOS ELEMENTOS, CON LA INTENCIÓN DE PRESERVARLOS POR MAYOR TIEMPO.

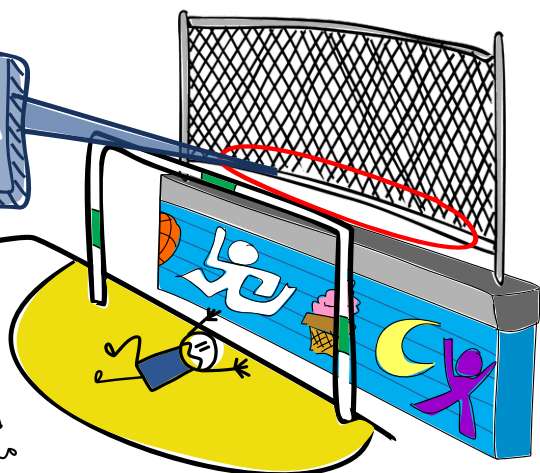
Cerramiento: estos elementos están compuestos por las mallas, marcos y tubos anclados en las columnas de los muros bajos que delimitan las canchas múltiples y los arcos de la cancha de fútbol. Estos presentan mayor deterioro en los sectores ubicados en la parte posterior de las arquerías, ya que reciben el impacto de los balones que produce un desprendimiento y deformación de la malla del marco que la sujeta.



En caso de identificarse desprendimientos o daños mayores que deban ser reparados, la entidad competente para llevar a cabo estos procesos es el Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte IMRD, a la cual se debe dirigir una carta al correo: imrdcucuta@live.com Incluyendo registros fotográficos, descripción de los daños identificados y un celular o correo de contacto.

CERRAMIENTO

ZONA DONDE
EL BALÓN PEGA
SE DAÑA MÁS



SI QUIERES REPORTAR ALGÚN
DAÑO DEL ESTADO DE LA
INFRAESTRUCTURA EN TU BARRIO
ENVÍA UN CORREO AL
IMRDCUCUTA@LIVE.COM

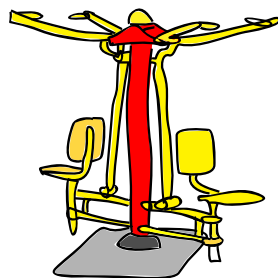


JUEGOS INFANTILES

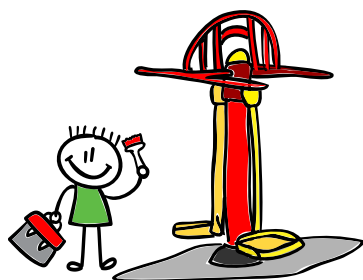
BIOALUDABLES

Estos elementos están ubicados en la esquina de la avenida 22 con calle 14 en dos segmentos: Los biosaludables en una plancha de concreto al costado de las canchas multifuncionales y los juegos infantiles colindando con la calle 14. Están generados con tubería metálica con el objetivo de promover el esparcimiento, la salud y el ocio de la comunidad. Durante la inspección diagnóstica y el mantenimiento preventivo, si se encuentran piezas sueltas y/o deterioradas deben reemplazarse.

LIJAR



PINTAR



En caso de solicitar un reemplazo, se debe dirigir un correo al Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte IMRD, para lo cual se debe dirigir una carta al correo jmrdcucuta@live.com incluyendo registros fotográficos, descripción de los daños identificados y un celular o correo de contacto.

APOYO DEL COLECTIVO DE COMUNICACIÓN

En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las problemáticas identificadas, o para movilizar a la comunidad a apoyar en las iniciativas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



1.3. SEPARACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS Y BASURAS

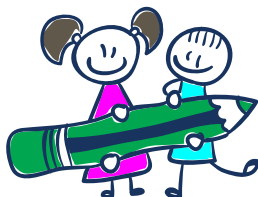
Realizar una vez al mes una jornada de limpieza con diferentes cuadrillas designadas para recoger diferentes tipos de residuos, con una clara separación de acuerdo a la clasificación internacional de residuos (ver imagen); esto permite realizar un aprovechamiento de las diferentes categorías y a su vez promueve hábitos amigables con el medio ambiente. Por ejemplo, la materia vegetal se puede aprovechar para hacer composta, los plásticos pet pueden servir para generar recursos económicos o para ser reutilizados.

NUEVO CÓDIGO DE COLORES PARA LA SEPARACIÓN DE RESIDUOS QUE RIGE DESDE EL 1 DE ENERO DEL 2021

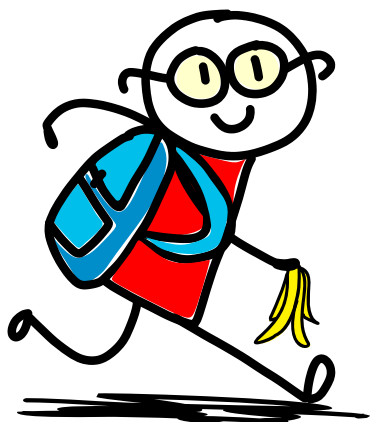
RESIDUOS
APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS
DE RESIDUOS VAN EN LA
CANECA DE ESTE COLOR



RESIDUOS ORGÁNICOS APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS DE RESIDUOS ORGÁNICOS SON ALIMENTOS QUE YA NO SON APTOS PARA EL CONSUMO HUMANO



RESIDUOS NO APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS DE RESIDUOS DEBEN SER MANIPULADOS Y DEPOSITADOS EN UN CONTENEDOR CON SUMO CUIDADO



1.4. DETERIORO O VANDALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Existen dos tipos de agentes que deteriorarán las intervenciones artísticas.



En ambos casos se debe crear una ruta de comunicación para determinar y recuperar la integridad de las intervenciones, de acuerdo a la gravedad del deterioro o afectación, la comunidad puede realizar la recuperación y, si deciden ponerse en contacto, el artista y la alianza Fundación El Pilar, 5ta con 5ta Crew e IBES procurarán brindar orientación, siempre y cuando el espacio resignificado esté apropiado por el sector y la comunidad esté organizada e interesada en preservarlo. Por ende, se debe establecer una inspección periódica por parte de la comunidad para responder a deterioros o imprevistos que afecten la integridad de la intervención artística.

2. ACTIVACIÓN DE ESPACIO

En este capítulo se abordará la activación del espacio resignificado, promoviendo la apropiación comunitaria de la cancha de Nuevo Horizonte en su totalidad. Debemos tener en cuenta a todos los agentes que hacen uso del espacio para así determinar diferentes liderazgos, tiempos y usos de los elementos que componen el lugar.



2.1. ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

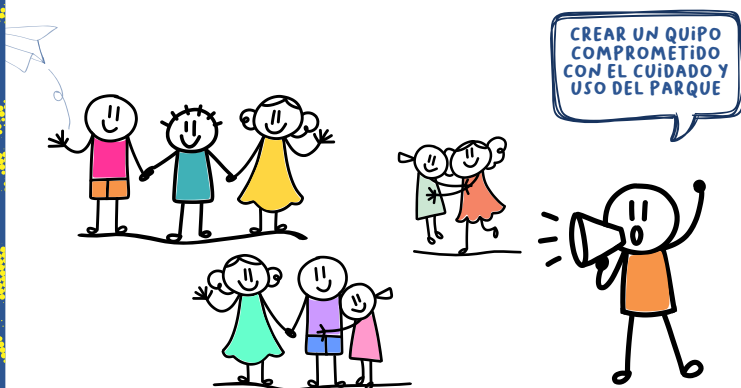
ASIGNACIÓN DE ROLES-RESPONSABILIDADES

Un espacio activo y dinámico permite que la resignificación perdure en el tiempo. Por ende, como jóvenes resilientes es deber promover el uso organizado por la comunidad del sector.

Para consolidar la organización del espacio se puede seguir la siguiente ruta:

-CONSOLIDAR UN GRUPO ORGANIZADO DE INTERESADOS

Esto con el fin de establecer roles, equipos de trabajo y frecuencia de reuniones periódicas

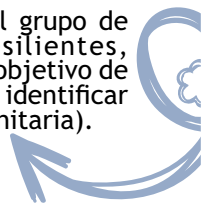


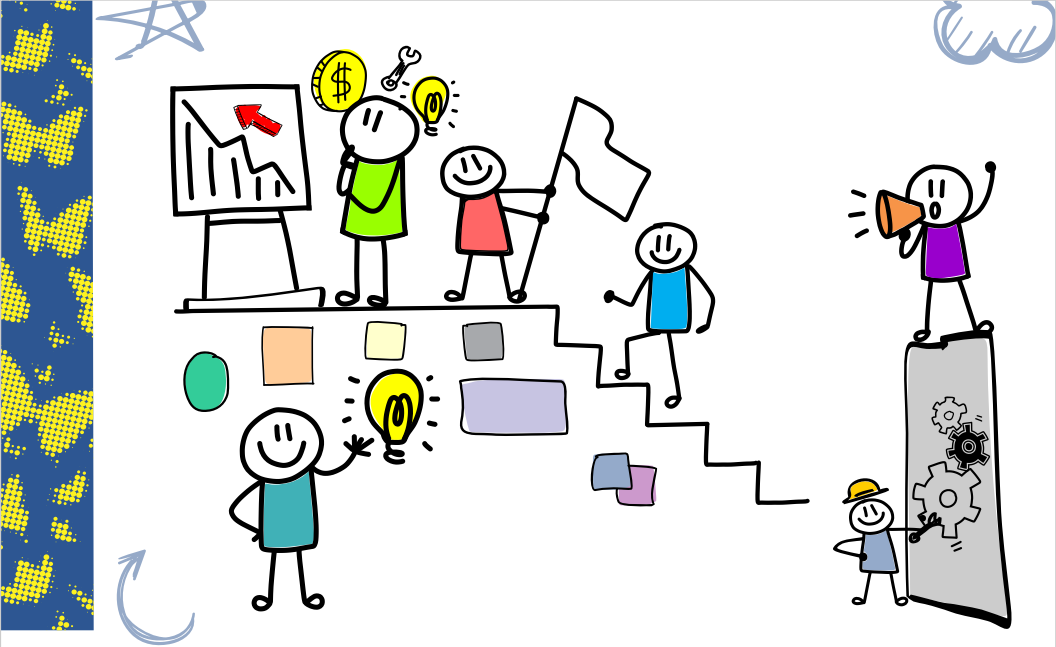
-ESTABLECER Y CONSOLIDAR UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES CONSTANTE EN EL PARQUE

Se debe tener en cuenta todos los parámetros, desde el mantenimiento preventivo a actividades culturales, recreativas o deportivas organizadas en el espacio.

-REALIZAR UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD INMEDIATA DEL PARQUE DE NUEVO HORIZONTE

Esto con el fin de que sea socializada la consolidación del grupo de resignificación resultado del programa Jóvenes Resilientes, diligenciando la encuesta de integración comunitaria con el objetivo de analizar propuestas de nuevas intervenciones y actividades e identificar posibles aliados (ver imagen de encuesta de integración comunitaria).





SIGNIFICACIÓN

CONTACTO: _____

SIGNIFICACIÓN

CONTACTO

EQUIPO



2.2. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Como bien sabemos, las actividades permiten dinamizar el espacio resignificado, evitando su deterioro y fortaleciendo su apropiación por agentes que aportan positivamente en las dinámicas del sector. Pero también sabemos que estas actividades requieren una dedicación y un compromiso elevado para lograr su realización y cumplimiento de objetivos, por ende, es necesario seguir una serie de pasos para diseñar y ejecutar la actividad propuesta.

- DESIGNAR UN@ LÍDER



- PROGRAMAR REUNIONES



- DESIGNAR UN EQUIPO PARA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

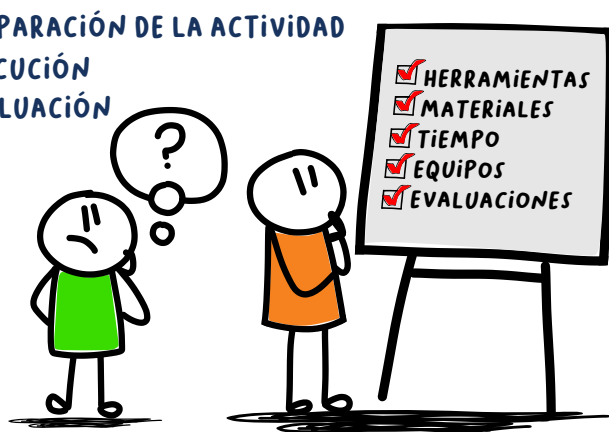
EL EQUIPO QUE SE ENCARGARÁ DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD DEBE DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE DISEÑO DE INTERVENCIÓN, EL CUAL PROPONE UNA METODOLOGÍA PARA DESGLOSAR LOS REQUERIMIENTOS Y DETALLES DE LA ACTIVIDAD Y FACILITAR ASÍ SU DESARROLLO



- DIVULGACIÓN



- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD
- EJECUCIÓN
- EVALUACIÓN



COMO REALIZAR LA ENCUESTA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA

ENCUESTA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA
REALIZAR VISITA A LOS HABITANTES DEL SECTOR, Y DILIGENCIAR LA SIGUIENTE ENCUESTA, DE ACUERDO AL ESPACIO RESIGNIFICADO
¿QUÉ HARÍA PARA MEJORAR EL ESPACIO MENCIONADO? _____ _____
¿PARTICIPARÍA EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÍAN? _____ _____
¿APOYARÍA JORNADAS DE LIMPIEZA CON MANO DE OBRA O RECURSOS? _____ _____
¿QUÉ LE HACE FALTA AL ESPACIO? _____ _____

COMO REALIZAR LA FICHA PARA DISEÑO DE ACTIVIDADES

FICHA PARA DISEÑO DE ACTIVIDADES

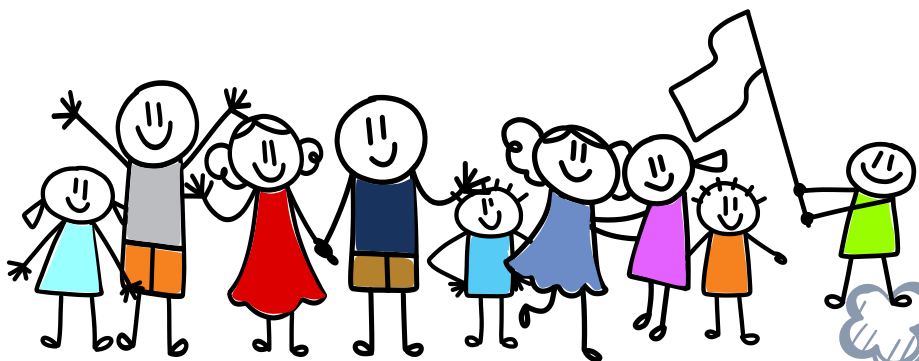
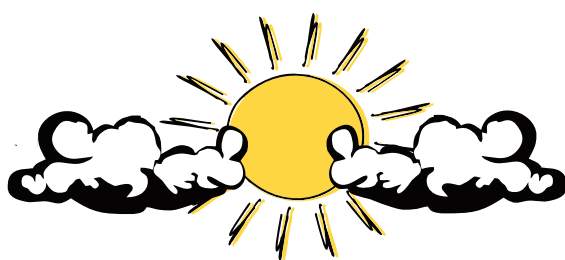
¿QUÉ SE VA A HACER?

¿CÓMO SE VA A HACER?

¿CUÁL VA A SER EL EQUIPO DE TRABAJO?

¿QUÉ SE NECESITA?

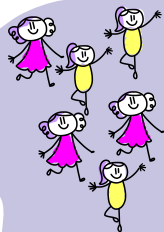
¿CUÁNDO SE HARÁ? Y ¿CUÁNTOS DÍAS Y/U HORAS SE TARDA LA REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN?



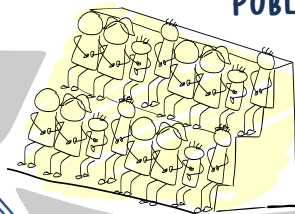
2.3. PROPUESTAS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

La ubicación de las actividades que se realizan en el espacio resignificado es muy importante, ya que de esto determina el correcto cumplimiento de los objetivos.

ESCENARIO



PÚBLICO

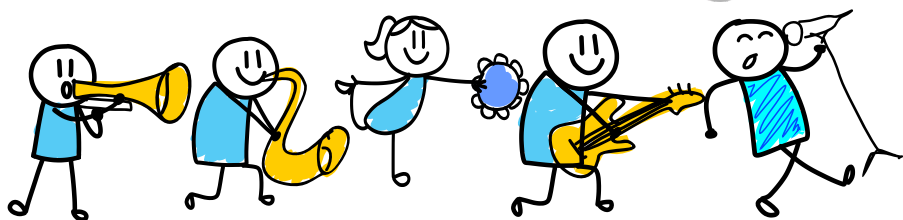


PERÍMETRO DE ESCENARIO



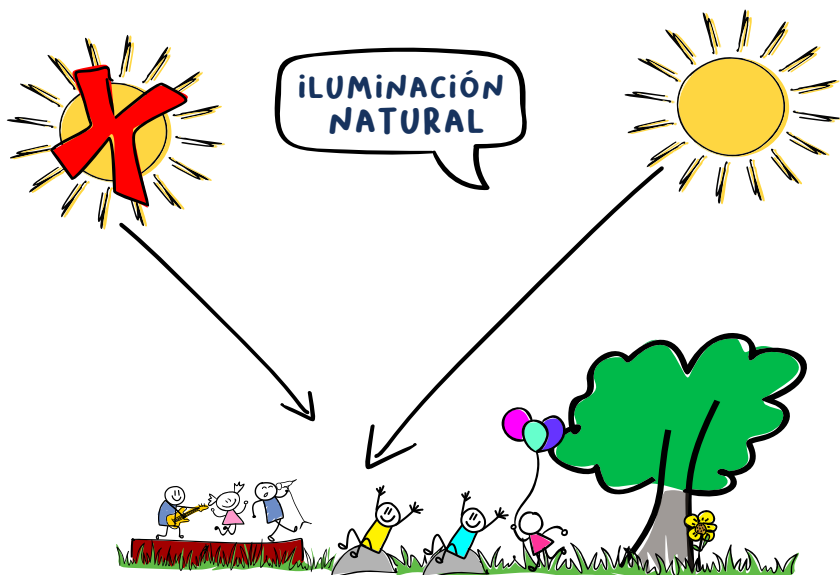
CUALIDADES DEL LUGAR

Las actividades tienen múltiples posibilidades, las más comunes son las culturales y deportivas, donde las culturales tienen como objetivo una presentación y en muchos casos un grupo de personas observadoras, por lo cual debe ubicar y disponer al público de forma ordenada permitiendo crear un escenario o un espacio de participación. Para las diversas actividades deportivas hay dos tipos de ubicaciones quienes realizan la práctica del deporte y quienes lo observan. La cancha del barrio Nuevo Horizonte tiene 3 escenarios deportivos, 2 mixtos para deportes como micro-fútbol, voleibol y baloncesto, que tienen graderías con cubierta, así como una cancha de fútbol en donde se propone que los espectadores se ubiquen en los laterales bajo la sombra de los árboles.

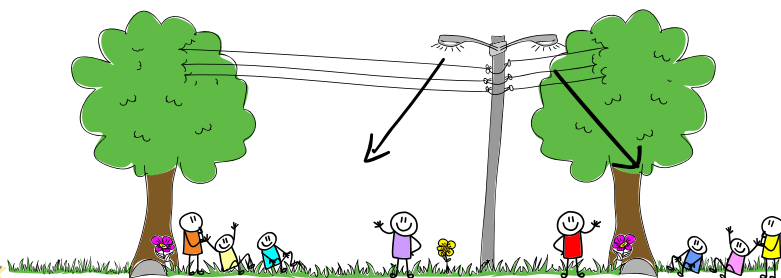


ILUMINACIÓN

El Sol o un poste con alumbrado público es un factor determinante al establecer el lugar donde se realizará cualquier actividad, ya que permitirá o no visibilizarla correctamente. Es necesario que el moderador no está a contraluz, ni el público debe estar de frente a una fuente de iluminación; las fuentes de iluminación deben estar ubicadas a los laterales de la distribución.



ILUMINACIÓN ARTIFICIAL



2.4. ORGANIZACIÓN CRONOLÓGICA RUTINAS DE USO

Para crear las rutinas de uso es necesario comprender los públicos a quienes van dirigidas las actividades, lo cual puede coordinarse mediante unas mesas de trabajo que determinarán las reuniones de organización, roles, proyección de actividades trimestralmente, designando líderes encargados de la ejecución de acuerdo con los objetivos determinados para cada actividad.

QUIEN USA EL ESPACIO	L	M	M	J	V	S	D
			X			X	
	X				X		
		X		X			
	X						X
			X		X		
				X			X
		X				X	
	X		X				
					X		X

2.5. ACTIVIDADES PARA LA GENERACIÓN GESTIÓN DE RECURSOS

La comunidad debe proponer diversas estrategias para gestionar y/o generar recursos económicos, insumos o elementos necesarios para poder realizar las actividades o programas que se proyecten en el espacio resignificado. Es necesario establecer una mesa financiera que se encargará de manejar los recursos económicos y organización de actividades para la generación de los mismos. Algunas opciones son rifas, bazares, ferias, torneos, concursos...

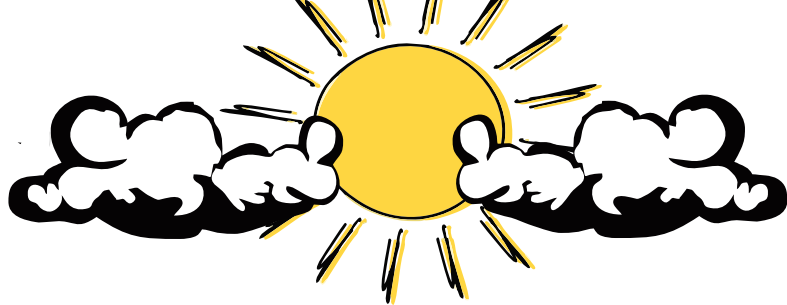


2.6. INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD

La integración comunitaria se da de acuerdo a la consolidación de un programa estable de actividades que involucren a la mayor cantidad de habitantes de diferentes rangos etarios del sector circundante, por ende, se prioriza la consolidación de dinámicas en el parque de Nuevo Horizonte

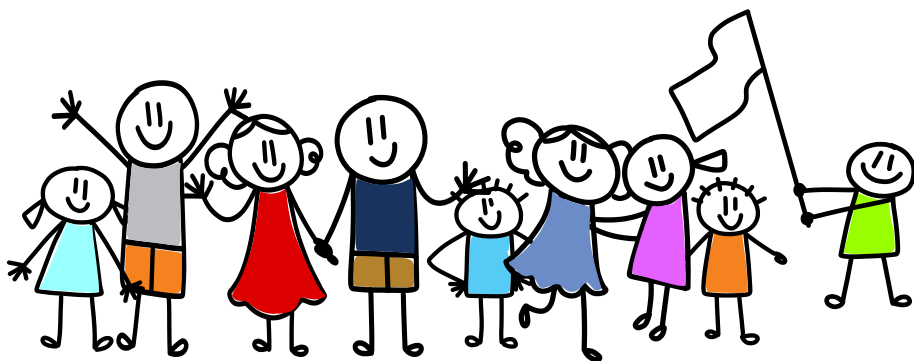


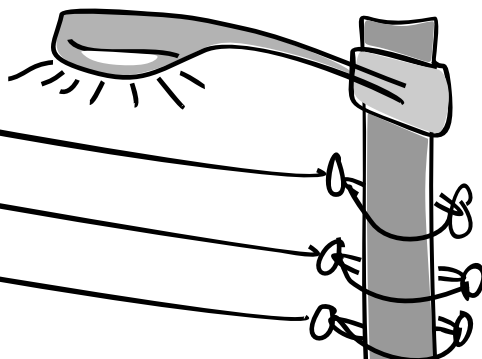
Apoyo del Colectivo de Comunicación: En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las iniciativas impulsadas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



Esta cartilla fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID).

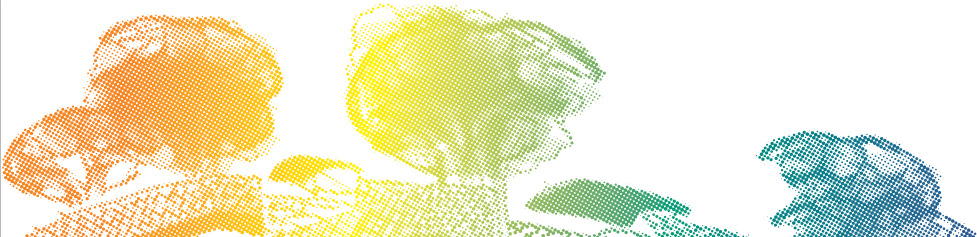
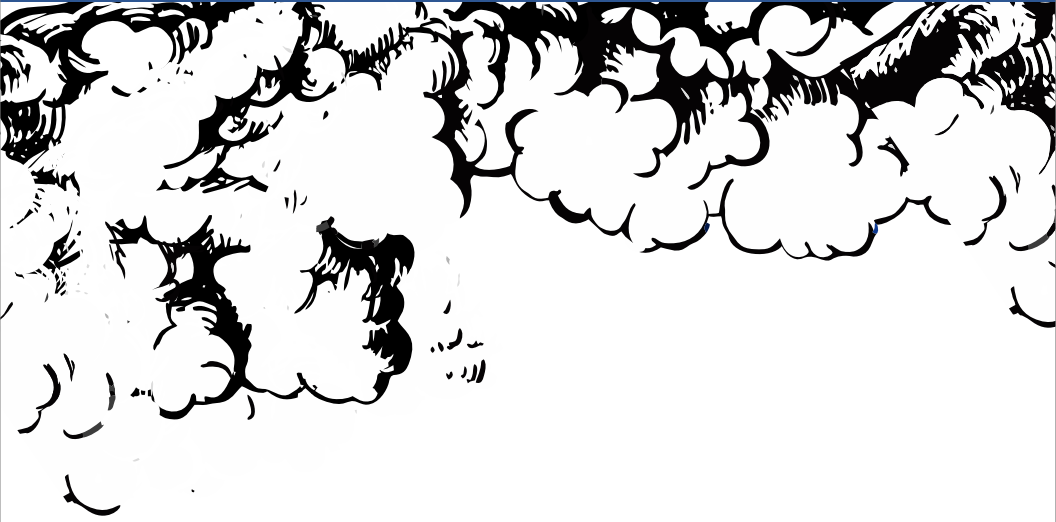
Los contenidos son responsabilidad de Fundación El Pilar, Fundación 5ta con 5ta Crew e Instituto IBES y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el Gobierno de Estados Unidos.





CARTILLA
DE SOSTENIBILIDAD
RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS
NUEVO HORIZONTE





USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

ACDI VOCA

Ampliando Oportunidades en el Mundo

FUNDACIÓN EL PILAR



5ta 5ta

